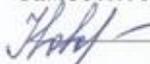


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Волжский городской лицей»
Республики Марий Эл**

Рассмотрено
на заседании кафедры
гуманитарных дисциплин
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 / Л.Г. Новожилова/
«27» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «ВГЛ»
 С.М.Захарова/
«ВГЛ» приказ № 2708001-од
от «27» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература»

11 класс

Пояснительная записка.

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. М.. Программа реализуется учебником Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год

Учебник: Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений; русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Ведение конспекта
- Тестирование
- Сочинение
- Анализ эпизода

- Анализ стихотворения

Программа рассчитана на 3 часа *в неделю*, всего – 99 часов и составлена с учетом Программы воспитания МОУ «ВГЛ» на 2021-2025 г. г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1.	Введение	2
2.	И.А.Бунин	3
3.	А.И.Куприн	4
4.	М.Горький	6
5.	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4
6.	А.А.Блок	10
7.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1
8.	С.А.Есенин	6
9.	В.В.Маяковский	8
10.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1
11.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2
12.	Литература 30 – х годов XX века	2
13.	М.А.Булгаков	7
14.	А.П.Платонов	2
15.	А.А.Ахматова	4
16.	М.И.Цветаева	2
17.	О.Э.Мандельштам	1
18.	М.А.Шолохов	8
19.	Литература периода Великой Отечественной войны	2
20.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1
21.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2
22.	Авторская песня. Булат Окуджава	2
23.	А.Т.Твардовский	2
24.	Б.Л.Пастернак	4
25.	А.И.Солженицын	4

26.	В.Т.Шаламов	1
27.	Н.М.Рубцов	1.
28.	В.П.Астафьев	2
29.	В.Г.Распутин	3
30.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4
	Всего уроков:	99

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение	Роль литературы в формировании нравственных ценностей. Литература рубежа веков.	1		
2		Особенности русского реализма конца 19 – начала 20 века.	1		
3	И.А. Бунин.	И.А. Бунин. Личность писателя. Своеобразие лирики И.А. Бунина	1		
4		Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	1		
5		Роль художественной детали в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1		
6		Тема любви в сборнике «Тёмные аллеи». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1		
7		Тема России в прозе И. А. Бунина.	1		
8	А.И. Куприн	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества.	1		
9		«Поединок». Кризис армии как кризис русской жизни.	1		
10		«Олеся». Воплощение нравственного идеала. Традиции и новаторство.	1		
11		«Горька прелесть» «Гранатового браслета»	1		
12		Подготовка к домашнему сочинению.	1		
13	В.Г. Короленко	В.Г. Короленко. Гуманистический пафос творчества писателя.	1		
14		Сатира рубежа веков. Журнал «Сатирикон».	1		
15	Серебряный век русской поэзии.	Серебряный век русской поэзии.	1		
16		Символизм. Поэты – символисты.	1		
17		Акмеизм. Поэты – акмеисты.	1		
18		Футуризм. Поэты – футуристы.	1		
19		М.И. Цветаева. Судьба и творчество.	1		
20		Обобщение. Вклад поэтов Серебряного века в	1		

		русскую литературу.			
21		Сочинение по теме «Серебряный век русской поэзии.	1		
22	А.М. Горький	А.М. Горький «Превосходная должность – быть на земле Человеком». Личность писателя.	1		
23		«В жизни всегда есть место подвигам». Раннее творчество писателя. Истоки романтизма.	1		
24		Реалистические рассказы Горького о босяках.	1		
25		Сочинение по рассказам М. Горького.	1		
26		Горький – драматург. Пьеса «На дне». Истрия создания.	1		
27		Конфликт и проблематика. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе «На дне».	1		
28		Роман «Мать» как художественная автобиография рабочего класса.	1		
29		Публицистика Горького. «Несвоевременные мысли». Горький – портретист.	1		
30	А.А.Блок	А.А.Блок, Личность и творчество поэта. Особенности поэтики	1		
31		Тема любви в лирике А. Блока	1		
32		«Русь моя, жена моя»... Стихи о Родине.	1		
33		Поэма «Двенадцать»	1		
34	С.А.Есенин	С.А.Есенин «Стихи мои , спокойно расскажите про жизнь мою»	1		
35		Народнопоэтическая основа поэзии С. Есенина.	1		
36		Родина и природа в лирике поэта.	1		
37		Послереволюционная лирика.	1		
38		«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1		
39		Лирика С Есенина в музыке. Исполнение стихов.	1		
40		Сочинение по творчеству А Блока и С. Есенина.	1		
41	В.В.Маяковский	В.В.Маяковский. Основные вехи жизни и	1		

		творчества.			
42		Художественный мир раннего Маяковского.	1		
43		«Любовь – это сердце всего». Любовная лирика В. Маяковского	1		
44		Маяковский о назначении поэта и поэзии.	1		
45		«Оружия любимейшего род». Сатира В. Маяковского.	1		
46		Маяковский – драматург. Значение творчества В. Маяковского.	1		
47	Литература 20-х годов.	Литература 20-х годов. Обзор.	1		
48		А.Фадеев. Роман «Разгром»	1		
49	Литература 30-х годов.	Литература 30-х годов. Обзор.	1		
50		Сатира 30-х годов.	1		
51		Е. И. Замятин. Антиутопия «Мы»	1		
52		А Платонов. Биографический очерк.	1		
53		Рассказ «Усомнившийся Макар»	1		
54		А. А. Ахматова. Творчество зрелого периода.	1		
55		Поэма «Реквием» - «поэма без героя»	1		
56	М А Булгаков.	М А Булгаков. Биографический очерк.	1		
57		Булгаков – драматург.	1		
58		Булгаков – сатирик.	1		
59		«Мастер и Маргарита». Жанровое, тематическое и художественное своеобразие.	1		
60		Сатира и глубокий психологизм «московских» глав.	1		
61		Библейская тема в романе.	1		
62		Образы Мастера и Маргариты. Проблема творчества и судьбы художника.	1		
63		Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1		
64		А.Н. Толстой. Обзор творчества.	1		
65		Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.	1		

66		«Петр Первый». Проблема выдающейся личности и её роли в истории.	1		
67		Работа по анализу эпизодов романа.			
68		Н. А. Заболоцкий. Судьба поэта. Тематическое и художественное своеобразие.			
69	М..А. Шолохов	М..А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.			
70		Тема гражданской войны в творчестве писателя.			
71		Роман - эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.			
72		Обаяние и искренность женских образов в романе. Обсуждение глав.			
73		«Поднятая целина». История создания, тема, проблематика.			
74		Тема войны. «Судьба человека», «Они сражались за Родину».			
75		Значение творчества М.А. Шолохова и споры вокруг него.			
76	Литература 40-х годов.	Литература 40-х годов. «Музы не молчали». Обзор.			
77		Тема Великой Отечественной войны в послевоенный период.			
78		Тема Великой Отечественной войны в послевоенный период. Обзорная лекция.			
79		Тема Великой Отечественной войны в послевоенный период.			
80	Литература 50-х годов.	Литература 50-х годов. Обзор.			
81		А. Т. Твардовский. Переплетения судьбы писателя.			
82		Тема войны в творчестве Твардовского.			
83	Б.Л. Пастернак	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика.			
84		Роман «Доктор Живаго»			
85	А. И. Солженицын	А. И. Солженицын Судьба и творчество.			
86		Тема и проблематика рассказа «Один день Ивана			

		Денисовича»			
87		А.И. Солженицын – публицист.			
88	Литературный процесс 60-80-хг.г	Литературный процесс 60-70-хг.г			
89		Поэтический бум. Р. Рождественский, Е Евтушенко, А. Вознесенский			
90		Авторская песня. (бардовская поэзия)			
91		Проза второй половины 20 века. Обзор.			
92		Деревенская проза.			
93		Тема природы и экологии.			
94		Нравственные проблемы в прозе.			
95		Русское Зарубежье.			
96	Литература последних десятилетий. Обзор.	Литература последних десятилетий. Обзор.			
97		Литература последних десятилетий. Обзор.			
98		Резервный урок			
99		Резервный урок			

