Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Волжский городской лицей»

Урок изобразительного искусства 4 класс

«Закат солнца»

Работу выполнила: Данилова Е.М.

учитель начальных классов

I квалификационной категории

2014 г.

**Тема.** Тематическое рисование. «Закат солнца».

**Цель:** Учить выделять главное в пейзаже;  определять изменение цвета и  различать цветовой тон; продолжить ознакомление с произведениями   изобразительного искусства; изучить основы воздушной перспективы;  развивать умение эмоционально воспринимать образ природы;  воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе; совершенствовать навыки рисования в цвете.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.

II. Тема урока.  Беседа по картинам художников.

- Мы часто слышим фразу «золотой век» русской культуры. Это был 19 век. Почему золотой? В это время жили такие великие люди как А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.А. Фет, А.П. Чехов и многие другие.  Все они очень любили свою Родину – её природу, историю, культуру. Одни из них передавали эту любовь, показывали красоту русской природы с помощью слова, другие – с помощью музыки. А были и такие, кто всю прелесть русской природы, её очарование могли передать с помощью кисти и красок.

«Тиха украинская ночь,

Прозрачно небо, звёзды блещут»

Как подходят эти пушкинские строки к картине А.И. Куинджи

«Украинская ночь» (сл.1)

 - Взгляните на картины И.И. Левитана (сл.2)

- Удалось ли художнику передать настроение в природе?

- Сравните настроения, которые возникли у тебя после их восприятия.

- Как и чем художнику удалось передать настроение?

- Певцами природы были И.И. Левитан, И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский.

Обратите внимание на репродукции их картин (сл.3,4,5)

-С какой удивительной точностью художники передают красоту природы. Тонкое сочетание цвета, света и тени. Природа на этих полотнах живая.

- Какое настроение вам навевают эти картины?

- Если внимательно вглядеться в них, можно услышать шум сосен, вечернее дуновение ветра и шум волн утихающей стихии на море.

- Как, по-вашему, что хотели донести художники до зрителя?

  Природа всегда радовала глаз человека. И только бережное отношение к ней сохранит эту красоту

- Как называется вид рисунка, картины, изображающей природу?  (пейзаж) (сл.6)

-Что общего вы заметили во всех этих картинах? (закат солнца)

- Какова же тема нашего урока?

(Рисование пейзажа. «Закат солнца»)

III. Подготовительная работа.

   А)   Образ природы нужно уметь эмоционально воспринимать:

- Выделите главное в пейзаже (сл. 7,8,9)

- Как изменяется цвет в зависимости от расстояния изображаемых объектов?

- Рассмотрите цветовой тон заходящего солнца.

- Как окрашивается небо при лучах заходящего солнца? Переход цвета от тёмно–голубого, к багровому диску солнца.

Этот переход от одного цвета к другому мы и будем учиться выполнять.

 Б) Выполнение линейного рисунка.

 Намечаем перспективное расположение объектов.

Пейзаж лучше начинать рисовать с нанесения крупного объекта переднего плана, высоту которого можно выбрать произвольно. Этот предмет будет исходным для сравнения с ним остальных.

 Очень важно найти верные пропорции кустарников и деревьев.

В) Выполнение рисунка в цвете.

 Глубина пространства создаётся не только линейной, но и воздушной перспективой:

  Ослабление резкости и чёткости очертаний и цвета предметов по мере их удаления. Чем ближе предмет, тем он изображён чётче и ярче.

Пробу цветовых оттенков выполняем на палитре и бумаге: переход одного цвета в другой.

IV. Динамическая пауза. Гимнастика для рук (выполняется под музыку А.Вивальди из цикла «Времена года» Зима)

V. Самостоятельная работа.

VI. Итог урока.

Рефлексия.

Анализ детских работ.

Самооценка. Взаимооценка.

 - Что хотел сделать?

- Что получилось?

- В чём испытывал затруднения?

Выставка работ учащихся.